象橋浙江會館爲覆選投票所・按照選舉日期令第三條及第四條之規定・定於九月二十八日爲覆選期・」知事擬即遵轉孝若先生矣・

◎南通課耕團組織成立

▲前日學界股東—就縣教育會開會—照原擬辦法通過

▲公推王捷三—宋燕堂—孫支夏—施德涵爲代表—先向大祐公司交涉分田

大祐教育股份團・前推王捷三宋燕堂二君赴公司查勘・爲實行分田自管之預備・二君返通後・即暫擬課耕團經營墾田辦法大綱・（載九日本報專件欄）以供衆覽・並於前日（十三日）下午二時・召集各股東就縣教育會開會・詳加討論・到會者計學字零股二百十八股・祐字整股十股・首由王君報告・略謂『前承本團同人推舉鄙人與宋君燕堂同往公司勘察・勘得公司實在情形・與公司辦事人前所報告於股東者・不盡符合・公司全境除未墾及抵押於人與宋便劃分之地畝外・僅有豐祐區之西北西南兩部及西附區之北段熟田・土質較好・擬即以此爲請分之目的地・能否辦到・尚難斷定・惟必須本此旨進行・至課耕團經營辦法・在欲使各零股股東・不問股數多寡・每股實得熟田六畝二分半・將來平均受益・無有偏枯・諸君如有高見・儘可提出討論・』袁君冀賢云・『所擬辦法甚當・同人大概無甚意見・不妨即向公司交涉分田管業・』全體贊成・王君云・『課耕團既經公議組織成立・似應依照辦法第二條推選董事・籌備進行・』湯君逸卌云・『可先由股份團推選代表前往交涉・俟接收分田竣事・再行開會選舉董事・』當經公決推定王捷三・宋燕堂・孫支夏・施德涵四君爲代表・其未到場之學字零股一百五十七股・祐字整股七股・仍由本團通告・儘中秋節前來函聲明願否加入本團・俾便核定入股田畝總數・依法進行云・

▲大綱鹽墾公司之股東臨時會

▲計到六百〇二股—議決承受救濟之合同條件十一條

▲如不成立—即劃出草地六萬五千畝分管—餘下抵債

大綱鹽墾公司・前日（十三日）就城南實業總務處・開股東臨時會・計到股東二十六人・合六百〇二股・過半數・公推章靜軒君主席・首報告開會緣由・張嗇公囑將原擬辦法及宣佈一遍・主席逐報告云・『此次本公司召集股東臨時會議・係根據本年春間常會議決救濟團案・當時議決俟有人出面組合・議訂詳細辦法・再招集股東臨時會決定等語・茲因南通士紳爲推廣地方小學教育基金起見・願籌集基金二十萬元・依照本公司所擬救濟團辦法接辦・業經一再接洽・對於原擬辦法・祥於交地期限・須將第五年一次交管者改爲第五年交管二十五畝・第七年再交管二十五畝・其他尚無出入・又議將上次常會原擬救濟團辦法・及王股東慕莊夏股東轉宜等所擬辦法意見・附列於後・（後有議決辦法十一條・茲不贅錄・）敬候公決・』張嗇公言・『在常會時提出救濟團辦法・不過虛懸一說・其後南通地方籌畫小學教育基金・有承領沙灘之議・鄙人因連類而及於救濟本公司・其籌欵方法・擬就田賦內附徵 已得各界同意・仍須經縣議事會議決施行・』徐止畝請將王股東夏股東之意見一併報告・朱啓辭主張先將大體決定・王慕莊言・『今日可議決承受救濟之條件・以便與地方接洽・將來或公推代表負責・或再開臨時會・』又言『救濟團方面之態度・究竟如何・請與彼方面稍有接洽者・約畧報告・』朱啓辭言・『救濟團本係開常會時虛擬之辦法・其後張退老曾發起邀集六人・各出資二萬元・合成十二萬元・實行救濟・未成事實・遂以中止・嗣地方教育界籌欵報領沙灘・就商於張嗇公・嗇公因以救濟大綱公司一類提出・曾經邀集商界教育各界代表・會議於城南別業・均表示贊同・對於交田・主張以其半數展緩・當時係以張步渠君等擬具之圖說爲根據・其後地方方面・又派邵君前往公司實地調查・昨始回通・不意其調查之結果・乃與原圖說大相逕庭・據謂原圖說上第六區之三萬六千畝・尚係汪洋海灘・又謂救濟團交熟田於老股東・非俟至十年不能交足・擬五年交一半・十年交一半・彼之此種主張・當可得地方方面之贊同也・所有南通地方籌議救濟本公司之經過・大略如是・』主席言・『地方組織救濟團・既係確有其事・即請諸君就原擬之五條辦法上討論・』於即逐條研究・結果・決定承受救濟之條件如左・

一大綱公司老股・每股應分地畝・以上段戴家灘哨水熟田五十畝爲限・由救濟團負責墾熟・分期交管・其期限至多以三年至六年爲度・

二救濟團在老股東未分足五十畝熟地以前・不得變動公司分毫・并不得有以公司地畝抵償或借貸欵項等事・

三老股東未分足熟田五十畝以前・仍應照舊各自保存股票・俟分足地畝後・再行註銷・

四大綱公司原有人欠欠人各欵・及除前項應分地畝與其附屬產業外・其餘地畝與其附屬產業・均歸救濟團承頂・與老股東無涉・

五老股東應分地內・每畝由救濟團向佃收取押租三元・以資貼補工程用費・其三年或六年內之租息・亦歸救濟團收入・與老股東無涉・

六救濟團內某某負責進行・所須資本・先儘老股東認繳・限一個月內交到・過期不繳・另行招集・

七救濟團對於老股東應分地畝內之河隄橋路一切工程・須按照通海墾牧公司及大有晉公司熟田之完備方式辦理・否則應修補後始可交出・

八老股東應公推兩人・介紹於救濟團・監視辦理一切事務・如有違背合同等事・應即報告老股東・以便交涉・

九救濟團於一兩年內・爲試辦時期・如無成效・或認爲違背合同時・老股東得要求其停辦・以無條件收回・

十以上各條・須俟救濟團有切實負責之人・經老股東同意・與之訂立合同・該項合同・須呈請官廳立案・以昭信守・

十一訂立合同時・雙方應互請保証人四人・共同簽字・

以上各條・均經全體通過・旋有周股東代表吳幼安君提議・『如果所議救濟團條件不能成立・老股東情願將上段戴家灘哨水兩處草地劃出六萬五千畝・均分自管・工程亦歸自辦・股票繳銷・其餘產業・一概放棄・以抵債務・但得下段草地之人・應擔任沿海大隄工程・該費與老股東無涉・』衆謂此是退步之辦法・一致贊同・時已七句鐘・逐搖鈴散會・

◎縣署不能擅撥軍餉

▲虞知事奉令函轉張邸使

本縣虞知事・前日奉鄭兼督辦電令・不准擅撥軍餉・倘有違背・即着賠償・遵即轉函張鎮守使鑒照・函云・『敬啓者・本月十一日奉江蘇省長兼督辦鄭灰電開・查各縣非奉省署暨財政廳令・不得擅撥軍費・迭經文電飭遵・並經宣撫使嚴電各軍隊・不准就地撥借餉項各在案・茲聞前項情事・仍復不免・既紊亂財政之統系・亦有礙軍費之鈎稽・倘自後仍有自由劃撥・或借墊軍隊餉項・無論爲數多寡・均應着賠・不准開報・懍之・切切等因・奉此・理合錄電函陳鈞使鑒照・謹致・』

◎騎岸公立校設補習班

▲收納已畢業學生

騎岸鄉公立小學校高級部・今年暑假新舊制兩級畢業生計六十人・其中就實業者約三分之一・有志升學者約三分之二・但有志升學者投考中等學校・有二十餘人因額滿見遺・此二十人因無相當求學之地・遂相率往母校請求補習・該校辦事人見該生等求學心誠・遂允特設補習班一級・所有課程・參照初中・而注重國文算術英語常識四門・現聞補習生已陸續到校・於舊曆七月二十七日開課矣・

◎報解八月份牙稅

▲計共一千三百餘元

本縣牙稅委員徐安仁・昨會同虞知事・報解八月征起之長短期登錄營業各稅・計共銀一千三百七十六元五角七分四厘・其致處電文如下・『江蘇教育經費管理處處長鍾鈞鑒・竊查各處牙稅・奉令從本年三月份起・劃歸鈞處經收等因・業經改解至七月份止在案・茲將八月份征起長期牙稅銀六百元・短期登錄並逾期補稅加征銀五百九十九元七角・短期營業並逾期加收銀一百七十六元八角七分四厘・共銀一千三百七十六元五角七分四厘・解交南通中國銀行兌收・合將掣回庫收三紙・送請驗收登記・令復備查・牙稅委員徐安仁・南通縣知事虞鴻鈞同叩・』

◎查報美商運貨已抵埠

▲亞細亞公司運交春源恒存售之汽油煤油洋燭等件

本縣公署迭准蘇州交涉員來電・飭查美商運通之汽油煤油洋燭等件・是否安全抵埠・虞知事始則咨轉南通警察廳辦理・繼乃派員前往春源恒號查詢・據該號經理聲稱・業已運到無訛・並據函報到署・虞知事爰代電陳復蘇州交涉員云・『蘇州交涉員鈞鑒・案奉鈞署代電開・以前准鎮江買交涉員電・美商亞細亞公司有汽油煤油洋燭等件・運往南通交春源恒存售・業經上月廿日・電飭先事保護防止扣留・又於寒日代電催令具復・迄未據復・飭即遵照先令文電・詳細具復等因・奉此

◎十四支壽星二百四十四元
◎十二支壽星二百三十元
◎十四支壽星二百四十四元
◎復新綠牌麵粉三元三角
◎藍牌麵粉三元二角

初三日 黃浦 江天
初四日 江華 大吉
初五日 瑞和 大通

初三日 大吉
初四日 大和
初五日 無

本報……有效期間二十四小時爲一

文藝

南通報附刊 乙丑第一〇七號

文

佛光社成立祝詞

易園

九界衆生佛爲慈父其光所被十方佛土日離日災匪佛曷護日福日祥匪佛曷子衆生無佛皈依無所天上天下無如佛者我祖蕭梁揚佛之光持齋戒殺倡自帝王臣庶化之遺福無疆晉宋以來比於成康餘蔭八葉迭相有唐柱國避難易蕭而江世濟其美事佛不忘蘧山巍巍萬阜所瞻甚眞禪師此焉修潛爲我卜葬衍世繇繇匪承佛力曷遘斯緣禮迦倡藥惟祖新原眞松眞柏實開其先總松繼之化大行焉有禪有淨演爲薪傳佛光不替垂三百年今社之成於祖有光光光相融如月千江非一非異非得非亡非新非舊非斷非常非多非寡非隱非彰始焉一念積之一堂始焉一族積之十方衆生無盡我願無量願同法界回向蓮邦西方彌陀垂手放光

詩

舊藏禮器碑失去比作小文書於所見莫氏明搨本後忽兒子來告吳生嘗見於某家因蹤迹而復得之前文其無當否乎成一詩申意

嗇翁

塞馬有禍福楚弓有利害萬物豈有心人事與之會乘除間得失分別計內外人唯假物用逐若寓鬼怪我本白屋人金石夙傾愛鬼羅望歐趙勢力兩不逮十載走京師倜儻觸塵壒亦蹈海王村寶山空手拜節縮酒食資聊煖場屋憊貴不睎宋明値裁抵曹鄶韓蚼我所重少攟不足買吾友偶得雋舉聯當羽綴鄉匪繞朝鑕網繆鄉僑帶何時落人手羽化菩如晦丹靑故人意寫爲隳甑廢纏綣復纏綣亡失無何奈假設一切譬如受二乘戒反復事脫綳終竟蒂餘愛云何吳生智記憶有冊載敘彼珠去來完我可破碎兒子抱之回珍逾奉珠貝我視頃之失天地不爲隘今我視復得未覺天地大祟有復於我驚喜毋乃太體無安有物大塊僅一噫勿毀須無成入空定先壞夷跖各崇侚桓文等狡獪去甚貪而嗔庶平懊與快開函認舊題翠墨煥金薤故人餞異物片札若龍蛻既來自可安山堂伴圖繪我且了心地汗馬擲物礙

百歲壽母篇

碣聲

母夏氏系出王家如皋車馬湖歲乙丑年百歲有子四最幼者六十七夫婦俱存孫七曾孫九是歲三月二十七爲其生日鄧翁璞君年七十生日適與母同璞君奉佛虔異其事力勸母誦佛爲詩代偈偈徵知交詩文以壽之因賦斯篇

無量壽剎壽無量是外豈容壽者相麻姑三見海成田未抵如來眼一放鄧翁七十禮佛誠不斷不死斷無生何意生日同夏母壽車願並三車乘母年較翁贏一世膝列四皓排孫曾婆婆老福頤萬口不道身己如風燈三多三患放劬語八苦纏身樂亦苦自性彌陀立地成問道奚煩參女偈百歲投佛佛世有王舍城中苾提叟一念能彌三事缺彈指牟尼照衰朽猗母雖耄匪寶貧翁亦等現婦女身蓮花國勝化華國莫待經求老女人

筆記

申君寤言

延卿顧錫爵遺著(未刊稿)

光緒三十三年丁未 (一六)

初七日 閱法意 安百姓必由於修己 動禮必由於知 及二章之文法相同 此論語之嚴密也

初八日 議事以制不爲刑辟 此叔向之責子產也 今之東西與國正此意也

初九日 古與今相激 人與我相激 言與行相激 由兩端而一貫 皆道也

初十日 漁洋之選詩 偏于神味者也 文正之選文 偏於聲色者也

十一日 李詩比之杜詩 反覺易學 由之晉唐人之字

十二日 戰國之世 誠然無詩 然離騷即與于此時

十三日 是日聞一極不快事 驗于吾身心之間 而不得其所安 亦可知吾學識之闇也矣

十五日 三十年爲一世以百世可知之言推之似今日之局尙在聖人意計之中然亦必有過此以往未之或知之境乎

十六日 劉青田集 頗聞人言熒惑留南斗有彗星三更後見參以人事殊憂惶也 青田好談天道而仲尼不語怪力亂神竊觀儒者之教於神鬼之理言之最有斟酌故流弊甚少而四教不能但老聃一教亦頗潔淨而數傳之後成爲符籙斯又子之所不解矣

選著

東西戲曲之關係 (十二)

王有德

有元得國不過百年•(由滅宋之年起計算•)也里可溫之流行何以若此•蓋元起朔漠•先有中央亞細亞諸地•皆當景教(猶太教)流行之地也•旣西侵歐洲•北抵俄羅斯•羅(羅馬)希(希臘)教之被擄又隨節至和林一者•不可以數計•而羅馬教之使如柏朗嘉賓•(著聖教史畧)降如瀚•羅伯魯諸教士又先後至和林•斯時長城以北及嘉峪關以西•萬里縱橫•已爲基督教徒所遍布矣•燕京旣下•(太宗攻下)北京長驅直進•蒙古•色目隨便住居•(詳二十二史札記•)於是塞外之基督教徒及傳教士逐隨軍旗彌蔓國內•以故中統初元(宋景之間•)詔旨即以也里可溫與僧道及諸色人等並提•及至孟哥未諸教主至北京•而羅馬派之傳播又盛•……此種記載•德人蘭克(Lanke)所著之世界史•(die weltgeschichte)亦詳言之•並謂教皇受大可汗(此當指世祖或竟爲太祖)之請•中國人歡迎基督教•歐洲人聞之•起一種來設教堂於北京之狂熱•於是教皇始派大使來北京云•其文甚長•玆不詳引•又馬可波羅遊記有大可汗通使教皇•請派道行高深之教士百人來華云•則希臘文化尙不能輸進來嗎•總之我們應當注意•平常我們一說到歐洲文復興•(Renaissance)我們就說•因爲士耳其人把君士但丁堡佔了•當時希臘的學者•都帶起希臘的書跑到意大利來•在意大利起了一種復興運動•此種運動•漫漫的傳播大了•始遍布全歐•大家都起了一種革興運動•於是始有所謂「文藝復興時期•」然而我們要問了•跑歐洲的希臘人可以帶著書籍去•難道跑到中國來的希臘人(希臘人與俄國人是東正教)就不會帶著書籍來•又羅馬人雖無文學的天才•但他們確是希臘學術的守成者•中古時代教會爲保存希臘學術之最高機關•使們的傳教士大使已接踵而和林•而北京•難道一點學術也沒有帶過來嗎•所以我敢斷定•當時傳教士中必定有將希臘戲曲譯播中土者•或者最低限度•他們曾與當時之文學家交談•如漢卿者流•仿其體裁•因固有之宮調而爲劇本者•不然•何以到元與大家始作雜劇•而又皆整齊畫一•如出一模•且十八世紀之基督教傳教士能譯元劇傳之於歐洲•獨元時之傳教士不能譯西臘劇曲於中土嗎•至於我推測元劇或受印度方面之影響•也有一個道理•我們知道•佛學之入中國•自六朝以來已大盛而特盛•迄玄奘入印度取經•又更盛•然印度人之來中國者•當以元時爲最•何也•第一•元代最崇拜佛教•佛教徒最得勢•(如掘南宋諸帝陵寢之楊璉眞珈即是佛教徒•)歷代諸帝須受佛戒的•第二•元太祖曾親征印度•以他俘虜歐洲人和內地漢人情形看起來•恐怕印度人也被他擄來的不少•元朝以前來中國的印度人•或許都是佛家派的僧人•到此時纔是形形色色•上至文人才士•下至担菜賣囊之徒•也都來了呢•不過縱受印度方面之影響•然而終久還是間接受希臘的•不過還有一層爲反對派所持之唯一理由•即三一律•第二節我已說過•希臘戲曲很注重三一律的•而元劇以言事實固有一定矣•但云時間•則中間有相隔數十年者•(如合汗衫)甚至有相隔數千年者•(如岳陽樓)以言地•則有相離數百里者•(如漢宮秋)甚至有數千里者•(如麗春堂•)這不過不能爲元代之劇曲家病•因爲他們忽然遇見一種體裁•能用直述的子到戲台上去演唱一段故事•他們就仿其形式而爲之•殊未顧及內容須守三一律也•並且元代的戲曲家•大概都不懂希臘文•假如他們懂希臘文•能直接看亞利士多德之詩學•他們也一定會作三一律之戲曲的•此種情形•就好像現在所謂的大新劇家一樣•他們只知道仿易卜生等作社會本•然而他們又何嘗知道•易卜生等的劇曲背後有悠遠的歷史•然後纔變到這樣的田地•所謂寫實主義•自然主義•是善惡兼寫的•

張鏡亭緊急通告

武晏武昱兒同覽吾一生辛苦經營垂數十載詎料暮年忽遭爾等猝變甚至聽奸人唆使棄我於不顧已屬昧盡天良尤奇者近又將店內基本金席卷潛逃五千餘元並攜去兩店來往重要帳目及圖記等件兩店資貨業已盤查清訖祗值四千元恬念□□之情自登報日起限